



STORIA SOCIALE

IN COLLABORAZIONE CON



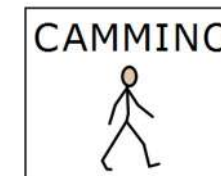
IL GIORNO _____

VADO A VISITARE LA ZIZZOLA CON _____



DI SOLITO ALLE PERSONE PIACE VISITARE I MUSEI.
ALLA ZIZZOLA POSSO CONOSCERE LA STORIA DELLA CITTÀ DI BRA.

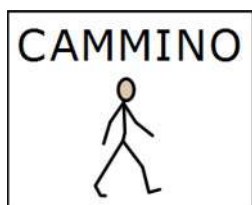
- PER RAGGIUNGERE LA ZIZZOLA FACCIO UNA CAMMINATA IN SALITA.
- CHI MI ACCOMPAGNA È FELICE SE NON MI ALLONTANO DAL GRUPPO.
- PER ACCEDERE AL MUSEO, ATTRAVERSO IL CANCELLO E PROSEGUO LUNGO IL VIALE



POSSO SCEGLIERE SE RAGGIUNGERE IL MUSEO
CAMMINANDO NEL VIALE O SALENDO LE SCALE.



VIALE



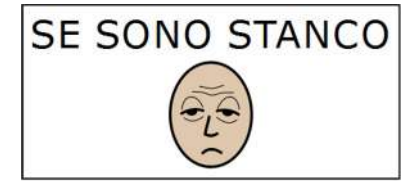
SCALE



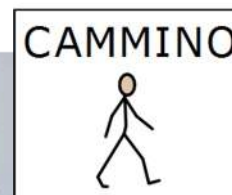
PERCORRENDO IL SENTIERO TROVO DEI PANNELLI
CON TESTI E FOTOGRAFIE CHE POSSO GUARDARE.



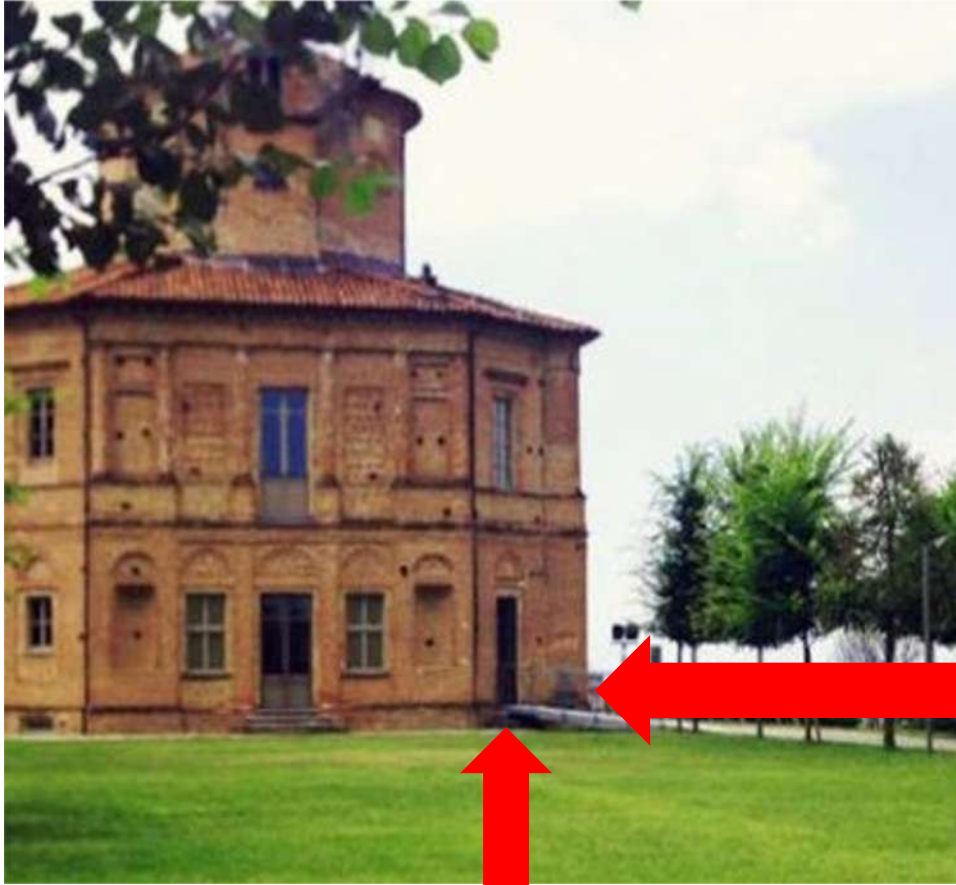
- PRIMA DI ENTRARE NEL MUSEO VADO NEL PARCO.
- SE SONO STANCO POSSO RIPOSARMI SULLE SDRAIO
- OPPURE POSSO SEDERMI O CORICARMI SUL PRATO PER QUALCHE MINUTO



- SE VOGLIO ANDARE IN BAGNO, PRIMA DI INIZIARE LA VISITA, CHIEDO DI ANDARE.
- PER ANDARE IN BAGNO RAGGIUNGO LA CASETTA AL FONDO DEL PARCO. I BAGNI SONO L'ULTIMA PORTA.



- VICINO ALL'INGRESSO C'È UNA FONTANA CON ACQUA
POSSO BERE O USARE PER LAVARE LE MANI.



INGRESSO



FONTANA



- SALGO LA RAMPA ED ENTRO NELLA BIGLIETTERIA.



- ALL'INTERNO DEL MUSEO POSSO VISITARE SOLO DUE PIANI: **PIANO TERRA** E **PRIMO PIANO**.



PIANO TERRA

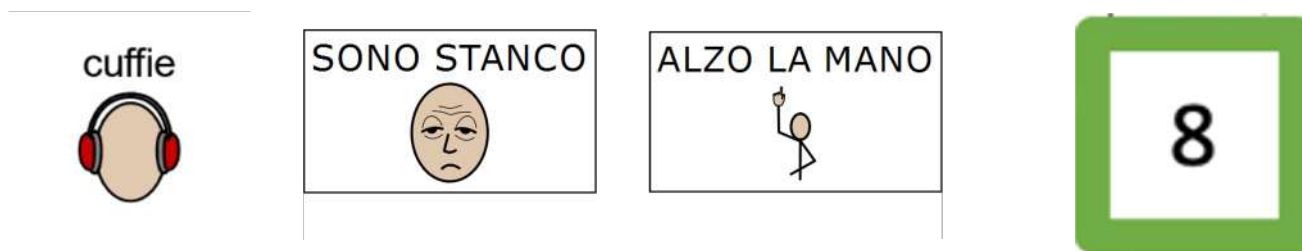


QUI TROVO:

1. **BIGLIETTERIA**
2. **SALA DELLA STORIA**
- 3 - 4. **SALA DELLA FOTOGRAFIA**
5. **SALA AFFRESCATA**
6. **SALA DELLE INDUSTRIE**
7. **SALA DEL COMMERCIO**
8. **SALA RELAX**

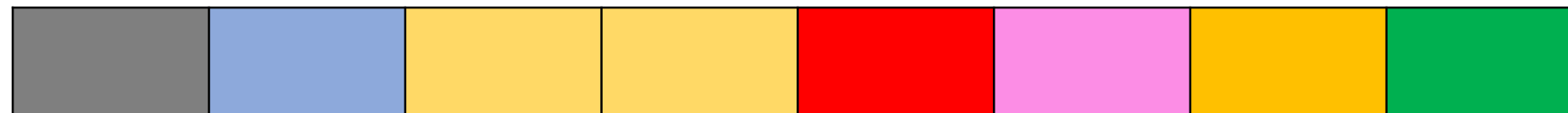
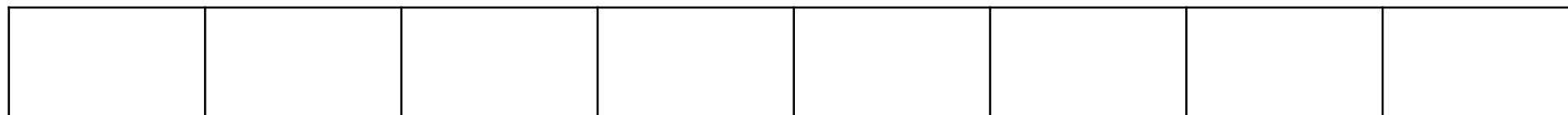
DURANTE LA VISITA DI QUESTO PIANO SENTIRÒ DEI SUONI CHE PROVENGONO DALLE ALTRE SALE.

SE LO DESIDERO POSSO INDOSSARE LE MIE CUFFIE ANTIRUMORE, OPPURE SE SONO STANCO CHIEDERE DI ESSERE ACCOMPAGNATO NELLA SALA RELAX.



LA VISITA DEL SECONDO PIANO SARÀ CONCLUSA QUANDO LA BARRA SARÀ TUTTA COLORATA

INIZIO



FINE

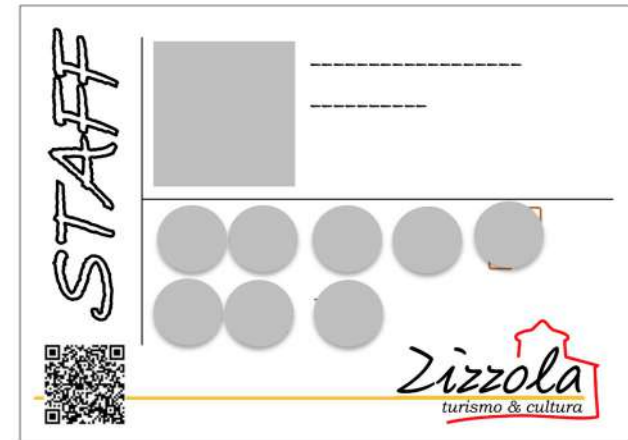
1

BIGLIETTERIA

- QUI VENGONO ACCOLTE LE PERSONE CHE VOGLIONO VISITARE IL MUSEO.



- AD ASPETTARMI C'È UNA PERSONA CHE LAVORA NEL MUSEO. LA RICONOSCO PERCHÉ AL COLLO HA UN CARTELLINO. MI SALUTA E MI DICE IL SUO NOME. SALUTERÒ ANCHE IO.

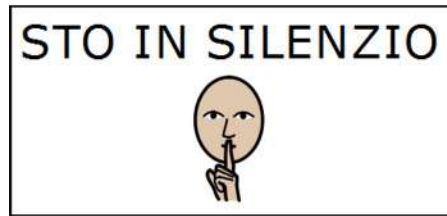
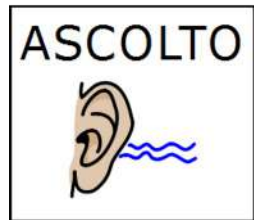


--	--	--	--	--	--	--	--

2

SALA DELLA STORIA

- LA VISITA INIZIA IN QUESTA SALA.



- LA PERSONA MI RACCONTA LA STORIA DELLA CITTÀ DI BRA.
CERCO DI ASCOLTARE IN SILENZIO. SE VOGLIO FARE UNA DOMANDA ALZO LA MANO E ASPETTO CHE MI VENGA DATO IL PERMESSO DI PARLARE. LA PERSONA APPREZZERÀ MOLTO.

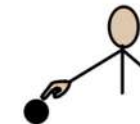
--	--	--	--	--	--	--	--

2

SALA DELLA STORIA

- SULLO SCHERMO CENTRALE TROVO DUE MAPPE INTERATTIVE DOVE POSSO VEDERE FOTOGRAFIE STORICHE DELLA CITTA'.

POSSO TOCCARE



- IN QUESTA SALA POSSO SENTIRE SUONI E MUSICHE CHE PROVENGONO DALLE ALTRE SALE. SE LO DESIDERO POSSO INDOSSARE LE MIE CUFFIE ANTIRUMORE.

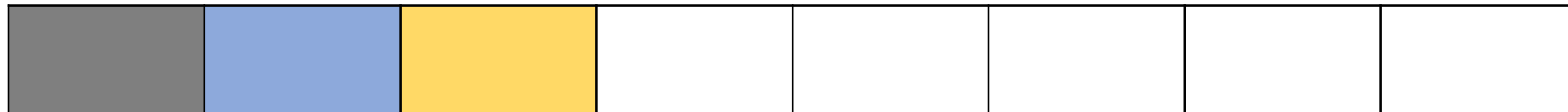
cuffie



3

SALE DELLA FOTOGRAFIA

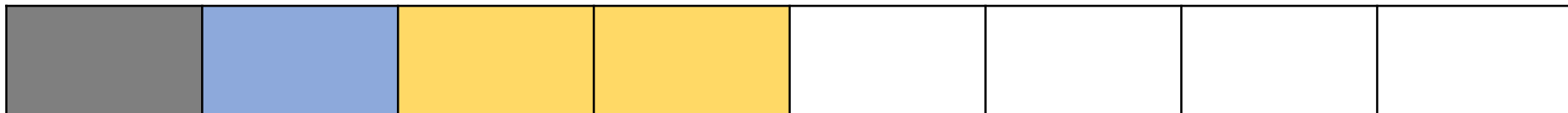
- IN QUESTA SALA VEDO ALCUNE FOTOGRAFIE



4

SALE DELLA FOTOGRAFIA

- IN QUESTA SALA VEDO ALCUNE FOTOGRAFIE E MACCHINE FOTOGRAFICHE D'EPOCA CHE POSSO GUARDARE.



5

SALA AFFRESCATA

- LE PARETI DELLA STANZA SONO DIPINTE.



- IN QUESTA SALA VEDO IL VIDEO.
SE VOGLIO POSSO CONTINUARE AD INDOSSARE LE CUFFIE ANTIRUMORE
O CHIEDERE DI ANDARE NELLA SALA RELAX

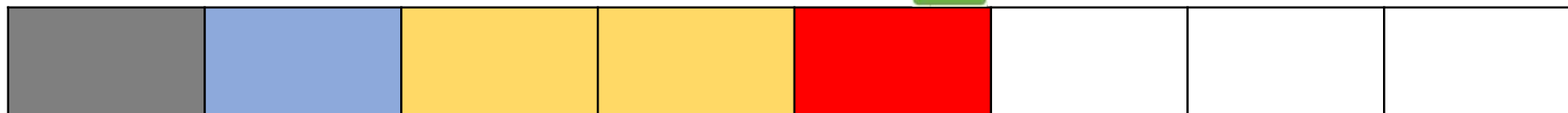
cuffie



ALZO LA MANO



8



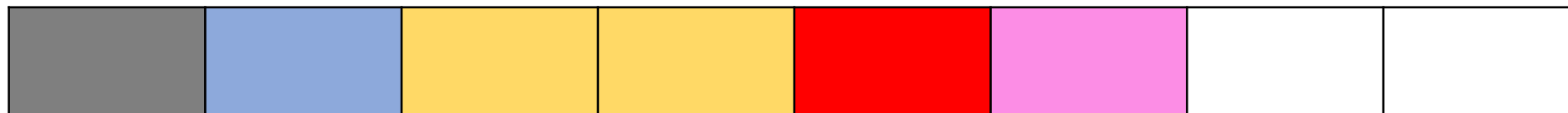
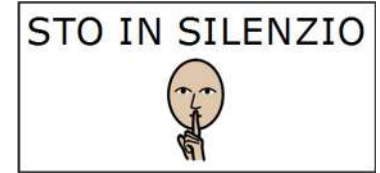
6

SALA DELLE INDUSTRIE

- NEL VIDEO LE PERSONE RACCONTANO LA LORO ESPERIENZA NEL LAVORO.
- IN QUESTA STANZA TROVO DELLE SEDIE SU CUI POSSO SEDERMI PER VEDERE IL VIDEO.
- LA STANZA È BUIA PER VEDERE MEGLIO IL VIDEO.
- POSSO GUARDARE IL VIDEO OPPURE CHIEDERE DI USCIRE O ESSERE ACCOMPAGNATO NELLA SALA RELAX.



8



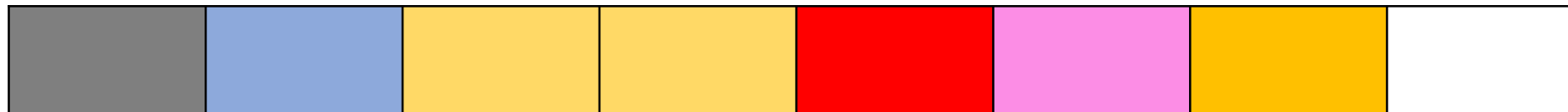
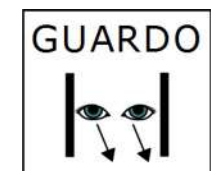
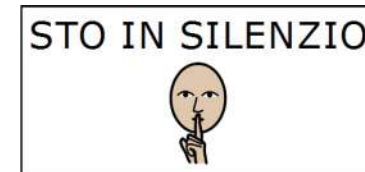
7

SALA DEL COMMERCIO

- NEL VIDEO LE PERSONE RACCONTANO LA LORO ESPERIENZA NEL LAVORO.
- IN QUESTA STANZA TROVO DELLE SEDIE SU CUI POSSO SEDERMI PER VEDERE IL VIDEO.
- LA STANZA È BUIA PER VEDERE MEGLIO IL VIDEO.
- POSSO GUARDARE IL VIDEO OPPURE CHIEDERE DI USCIRE O ESSERE ACCOMPAGNATO NELLA SALA RELAX.



8



8

SALA RELAX

SE SONO STANCO



- QUI POSSO VENIRE ACCOMPAGNATO QUANDO SONO STANCO.
- POSSO SEDERMI SUL DIVANO OPPURE GIOCARE O LEGGERE.

MI SIEDO



GIOCO



LEGGO



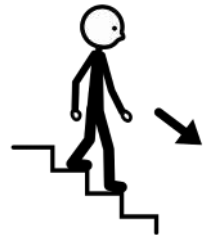
- LA VISITA AL **PIANTO TERRA** È TERMINATA.



- LA VISITA CONTINUA AL **PRIMO PIANO**.
- SALENDO LE SCALE POSSO LEGGERE DELLE FRASI SULLE PARETI.



- SE HO BISOGNO DI ANDARE AL BAGNO CHIEDO AL MIO ACCOMPAGNATORE DI VENIRE CON ME. I BAGNI SONO AL PIANO INFERIORE.



PRIMO PIANO



QUI TROVO:

9. SALA DEL TERRITORIO

10. SALA DEL GUSTO

11. SALA FASOLA

12. SALA DELLE CASERME

13. SALA DELLE CONCERTIE

14. SALA DEGLI UOMINI ILLUSTRI

15. SALA SUONI E VIDEO DEL GUSTO

16. SALA DEL TERRITORIO

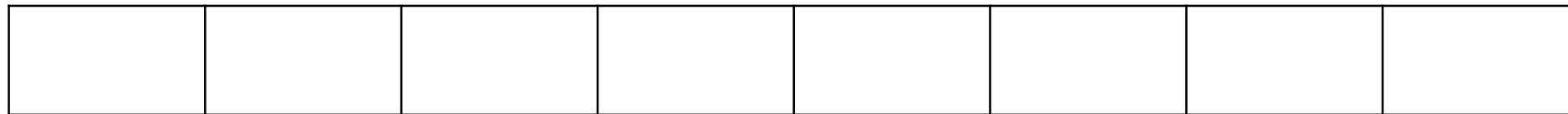
DURANTE LA VISITA DI QUESTO PIANO SENTIRÒ DEI SUONI CHE PROVENGONO DALLE ALTRE SALE.

SE LO DESIDERO POSSO INDOSSARE LE MIE CUFFIE ANTIRUMORE, OPPURE CHIEDERE DI ESSERE ACCOMPAGNATO NELLA SALA RELAX AL PIANO INFERIORE.



LA VISITA DEL SECONDO PIANO SARÀ CONCLUSA QUANDO LA BARRA SARÀ TUTTA COLORATA

INIZIO



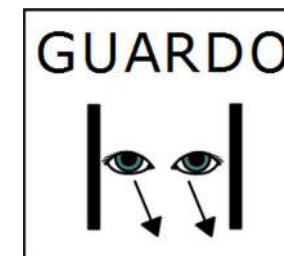
FINE



9

SALA DEL TERRITORIO

- ALLE PARETI DI QUESTA SALE CI SONO 4 TELEVISORI CHE MOSTRANO IL TERRITORIO DELLA CITTÀ DI BRA VISTO CON UN DRONE.



--	--	--	--	--	--	--	--

10

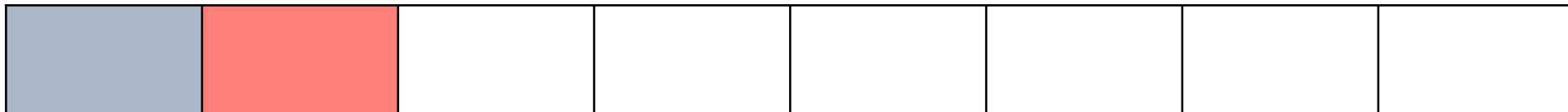
SALA DEL GUSTO

- IN QUESTA SALA È PRESENTE UN TELEVISORE CHE TRASMETTE INFORMAZIONI SUL CIBO.
- AL CENTRO DELLA STANZA C'È UN TAVOLO APPARECCHIATO.



POSSO AVVICINARMI A GUARDARE

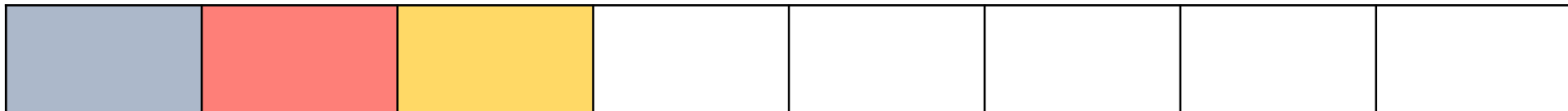
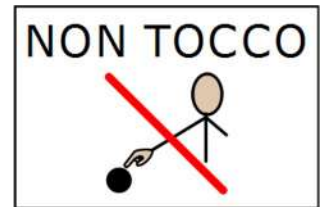
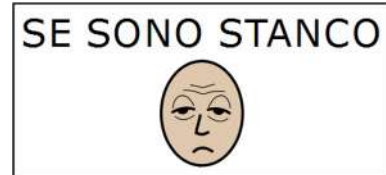
LA PERSONA SARÀ FELICE SE NON TOCCO PIATTI E BICCHIERI.



11

SALA FASOLA

- POSSO VEDERE ALLA TELEVISIONE FOTOGRAFIE STORICHE DELLA ZIZZOLA.
- NELLA SALA SONO PRESENTI UN DIVANO E DELLE POLTRONE, SE VOGLIO POSSO SEDERMI.
- TROVO UNA ZIZZOLA IN CARTONE. POSSO GUARDARLA SENZA TOCCARLA
(inserire simbolo guardare e non toccare)





SALA DELLE CASERME

- IN QUESTA SALA UN VIDEO RACCONTA LA VITA NELLE CASERME.
- DALLA FINESTRA POSSO VEDERE DALL'ALTO LA CITTÀ DI BRA.
- CI SONO DELLE SEDIE DOVE MI POSSO SEDERE PER VEDERE IL VIDEO.



13

SALA DELLE CONCIERIE

- IL VIDEO DI QUESTA SALA RACCONTA COME VENIVA LAVORATA LA PELLE DEGLI ANIMALI PER PRODURRE IL CUIOIO.
- CI SONO DELLE SEDIE, SE VOGLIO POSSO SEDERMI.



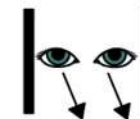
14

SALA DEGLI UOMINI ILLUSTRI

- ALL'INTERNO DI QUESTA SALA POSSO CONOSCERE LA STORIA DI ALCUNE PERSONE FAMOSE CHE SONO VISSUTE A BRA. TROVO LE LORO FOTO ALLE PARETI.
- LA SALA È BUIA PER VEDERE MEGLIO LO SCHERMO. POTREI SENTIRE UN SUONO, SE VOGLIO POSSO INDOSSARE LE MIE CUFFIE ANTIRUMORE.
- CI SONO DELLE SEDIE SE VOGLIO POSSO SEDERMI.



GUARDO



GUARDO LA TV



cuffie



MI SIEDO



15

SALA SUONI E VIDEO DEL GUSTO

- IN QUESTA SALA IL PROIETTORE MOSTRA UN VIDEO SULLA PREPARAZIONE DEI CIBI.
- LA SALA È BUIA PER VEDERE MEGLIO IL VIDEO. POTREI SENTIRE DEI SUONI, SE VOGLIO POSSO INDOSSARE LA CUFFIA ANTIRUMORE.
- SE SONO STANCO POSSO CHIEDERE DI ESSERE ACCOMPAGNATO NELLA SALA RELAX AL PIANO INFERIORE.



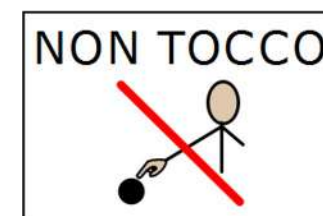
8



16

SALA DEL TERRITORIO

- IN QUESTA SALA POSSO VEDERE UN VIDEO CON IMMAGINI DEL ROERO. SE VOGLIO POSSO SEDERMI SULLE SEDIE VICINE ALLA TELEVISIONE.
- ALLE PARETI VEDO FOTOGRAFIE DI FIORI DEL TERRITORIO.
- SONO PRESENTI DEGLI ALBERI, POSSO GUARDARLI. LA PERSONA È FELICE SE NON LI TOCCO.



- LA VISITA È FINITA.
SCENDO LE SCALE E RAGGIUNGO L'USCITA INSIEME A CHI MI ACCOMPAGNA.



- LA PERSONA È CONTENTA DI AVERMI CONOSCIUTO.
- SE LA VISITA MI È PIACIUTA POSSO TORNARE ALTRE VOLTE!

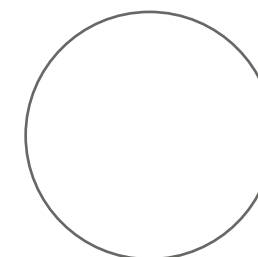
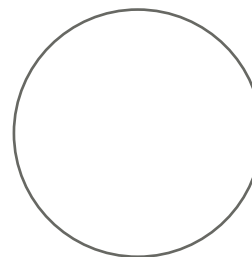
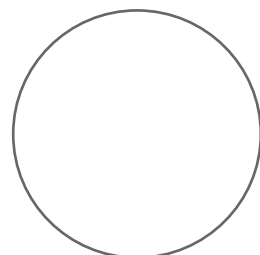
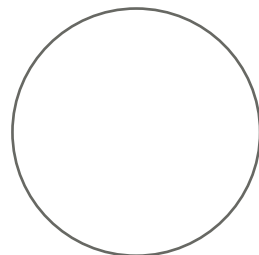
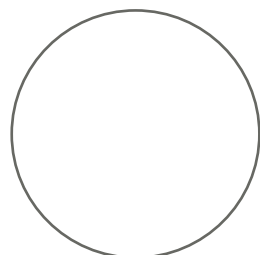




SALA DELLA STORIA: USO DEL TOUCH SCREEN



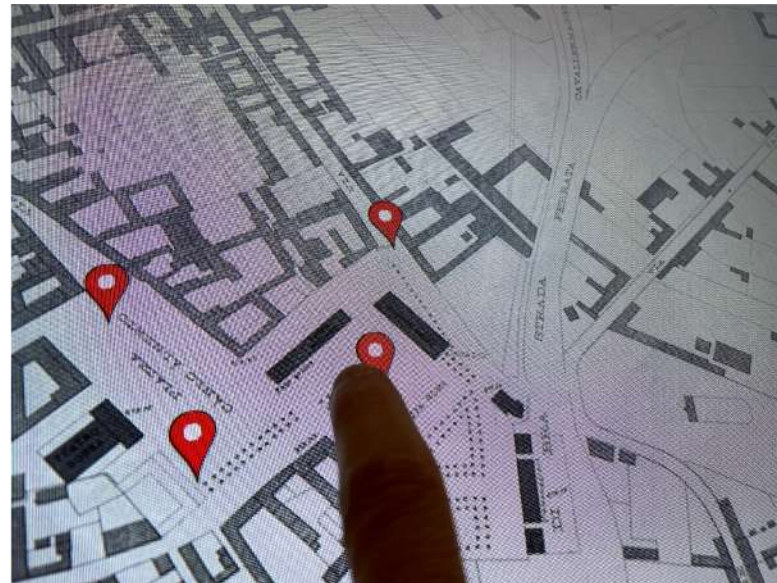
- TOCCO LO SCHERMO SUL NUMERO 1666 OPPURE SUL 1893.
- TOCCO IL PALLINO ROSSO CHE MI PIACE.
- LEGGO LE INFORMAZIONI DELLE LOCALITÀ OPPURE GUARDO LE FOTOGRAFIE.
- POSSO TOCCARE SOLO 5 PALLINI ALLA VOLTA, DOPO VISITERÒ UNA SALA PER POTER TORNARE A GUARDARE ALTRE FOTO.
- ECCO I PALLINI DA COLORARE:



1666



1893



MOSTRE ITINERANTI

NELLA ZIZZOLA POSSO TROVARE DELLE MOSTRE CHE VENGONO OSPITATE NELLE STANZE.

POSSONO ESSERE DI OGGETTI, DI QUADRI O DI FOTOGRAFIE.

ALCUNE SONO APPOGGIATE A TERRA, ALTRE APPESE ALLE PARETI E ALTRE A DELLE GRIGLIE.

POSSO GUARDARLE E LA PERSONA CHE È CON ME È CONTENTA SE NON TOCCO QUELLO CHE È ESPOSTO

