



## MUSEO CIVICO DI PALAZZO TRAVERSA

### LABORATORI DIDATTICI

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Calendario: da ottobre a giugno

Tariffa: 2 €/alunno per le scuole di Bra

3 €/alunno per le scuole non di Bra

### SEZIONE ARTISTICA

titolo	classi	durata ore	n° max alunni
Laboratori espressivi	I - II - III - IV - V	2 - 3	1 classe
Leggere un'opera d'arte (laboratorio)	I - II - III - IV - V	2	1 classe
Alla scoperta del Liberty braidese (itinerario urbano)	I - II - III - IV - V	2	1 classe
Le concherie braidesi (itinerario urbano)	I - II - III - IV - V	2	1 classe
Tombe monumentali del cimitero di Bra (itinerario)	I - II - III - IV - V	2	1 classe
La Bra che non si vede più - monumenti sacri scomparsi (itinerario urbano)	I - II - III - IV - V	2	1 classe

#### Laboratori espressivi

Possono essere realizzati con vari materiali artistici, tra i quali quelli che stimolano maggiormente la sensorialità dei ragazzi, come l'argilla e i materiali di recupero. Tramite queste attività è possibile scoprire e sperimentare alcune funzioni dell'arte (narrativa, emozionale, provocatoria, ecc...), che permettono di affrontare tematiche e bisogni importanti, come l'inclusione sociale, le difficoltà di ascolto e di relazione, ecc... I temi che serviranno da stimolo per il laboratorio possono essere concordati con gli insegnanti.

#### Leggere un'opera d'arte

Per introdurre i partecipanti al senso critico ed estetico e di conseguenza al concetto di "fruizione dell'opera d'arte".

Partendo da alcuni esempi di opere, viene illustrata la struttura del linguaggio visivo analizzando gli elementi che costituiscono l'immagine: spazio, linea, forma, colore, luce e ombra. Inoltre si prova a individuare le varie "funzioni comunicative" delle opere (narrativa, devozionale, celebrativa, emozionale, provocatoria, ecc...) e quindi a decifrarne il messaggio: che cosa ci comunica e quali sensazioni suscita in noi?

Infine i partecipanti, divisi in piccoli gruppi, si cimentano nell'osservazione ravvicinata dei dipinti seguita dalla compilazione di una scheda che, al termine dell'incontro, permette loro di interpretare il ruolo di guida museale raccontando ai compagni l'opera scelta.